



Palo a sezione cilindrica aggiornabile composta da una base in ghisa (forma ottenuta per stampaggio) e da una prolunga in acciaio.

Fissaggio BELLE EPOQUE:
3 ancoraggi Ø 18 mm.

Spaziatura: 120° su Ø 320 mm.

Altezze di montaggio del punto luce
(montaggio dall'alto): 3 m, 3,50 m e 4 m.

Fissaggio del punto luce: Ø 60 mm, Ø 27 pdg o Ø 34 pdg.

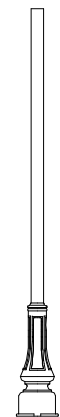
Finiture: trattamento di metallizzazione verniciatura a polvere di poliestere

Fissaggio BELLE EPOQUE R:
4 tasselli Ø 18 mm.

Spaziatura: 200x200 mm.

Altezze di montaggio del punto luce
(montaggio testa palo): 3 m, 3,50 m, 4 m e 4,50 m.

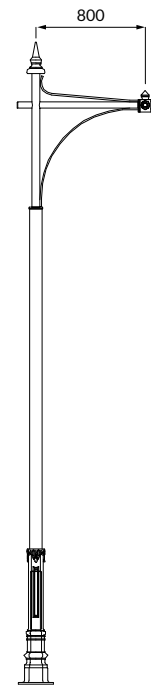
Fissaggio del punto luce: Ø 60 mm, Ø 27 pdg o Ø 34 pdg.



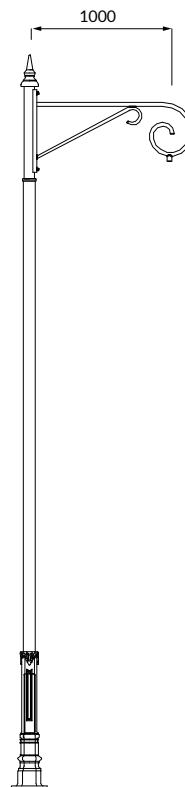
BELLE EPOQUE
Base Dervois PM



BELLE EPOQUE
Base Dervois GM



BELLE EPOQUE R
Base n°7



BELLE EPOQUE R
Staffa Paris I



PALI BELLE EPOQUE
ESEMPI DI
CONFIGURAZIONE



BELLE EPOQUE



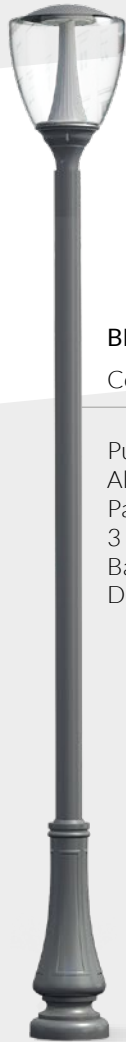
BELLE EPOQUE
Configurazione

Punto luce:
Altezza
Chenonceaux II:
3.50 m
Base:
Dervois PM



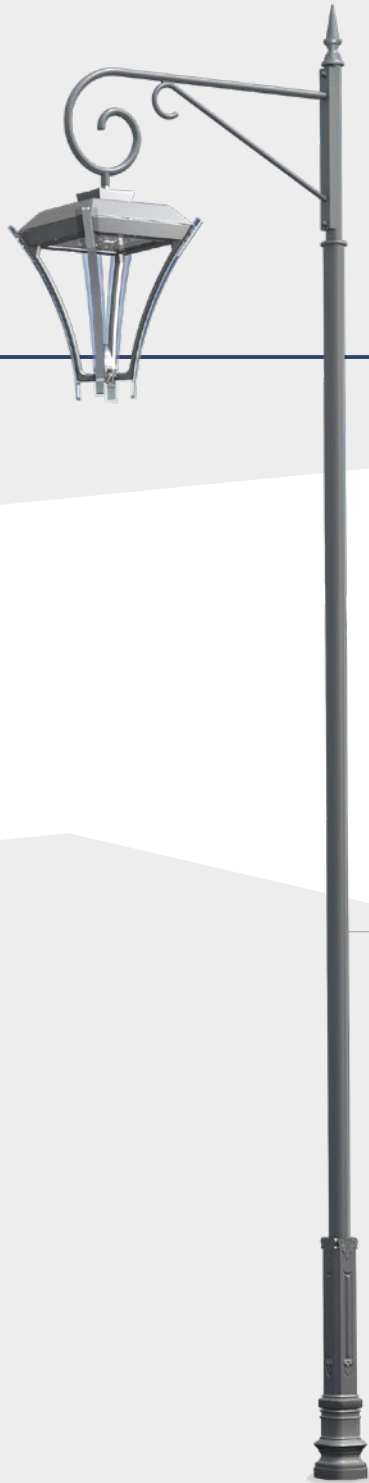
BELLE EPOQUE R
Configurazione

Staffa:
N°7
Punto luce:
Altezza
Beauregard II:
4.10 m
Base:
Directoire



BELLE EPOQUE
Configurazione

Punto luce:
Altezza
Palma:
3 m
Base:
Dervois GM



SET DI ILLUMINAZIONE
BELLE EPOQUE R:
PARIS I

Configurazione

Punto luce:
Altezza
stanza:
4,60 m
Base:
Directoire



BELLE EPOQUE



BELLE EPOQUE R